

Rua Barão de Tatuí, 533
Vila Buarque – São Paulo
Cep: 01226-030
E-mail: lucasytk@gmail.com
Telefone: (11) 96926-9779

OBJETIVO: Direção de Fotografia

FORMAÇÃO

- 2005 / 2007** **NYIT - New York Institute of Technology, Manhattan, NY**
Mestrado em AudioVisual – Roteiro, Produção e Direção para Televisão e Cinema.
- 2001 / 2004** **NYIT- New York Institute of Technology, Manhattan, NY**
Graduação em Administração de Empresas – Ênfase em Negócios Internacionais.

CURSOS DE APRIMORAMENTO

GT – Santa Monica Studios, Los Angeles, CA

HD Filmmaking Workshop - Advanced

Conceitos e técnicas de fotografia para cinema e televisão. Estudo de cores, exposição, posicionamento de luz e referências visuais entre outros elementos. Decupagem, montagem e gravação de cenas.
(Professor: Gale Tattersall – Diretor de Fotografia da Série House MD)

SVA – School of Visual Arts, Manhattan, NY

Advanced Cinematography and Lighting

Técnicas avançadas de iluminação para filme e cinematografia digital. Experimentação com diferentes tipos de luzes e equipamentos. Visualização de roteiro, movimento e posicionamento de câmera, continuidade, composição de imagem, exposição e uso de filtros.

HB – HB Studio, Manhattan, NY

Art of Directing – Advanced

Trabalho com atores na marcação e encenação de cenas. Estudo de diversos métodos de atuação. Estruturação de ensaios e montagem de projetos para apresentação.
(Professor: Aleksey Burago – Graduado na Academia de Teatro de Artes de Moscou.)

HB – HB Studio, Manhattan, NY

Directing

Preparação de atores e abordagem de diversas técnicas de interpretação, improvisação, monólogos e criação de personagens.
(Professor: Jack Hofsiss - Diretor da peça: The Elephant Man (Tony Award, New York Drama Critics Awards)

HB – HB Studio, Manhattan, NY

Performance Lab: Actor/Director Workshop

Ênfase no desenvolvimento da linguagem verbal e no fortalecimento do vocabulário para uma melhor comunicação com os atores. Exercícios visando a criação de estímulos e direções atuáveis.
(Professor: Aleksey Burago – Graduado na Academia de Teatro de Artes de Moscou.)

NYU - New York University, Manhattan, NY

Screenwriting

Classes direcionadas para o entendimento e estruturação de roteiros (exposição, conflito e arte dramática). Exercícios com ênfase no tema, diálogo e na construção dos personagens.

NYU - New York University, Manhattan, NY

Production Company Management

Estruturação de uma produtora audiovisual e suas operações diárias, com destaque para a formatação e o desenvolvimento de novos projetos, além das negociações com os distribuidores.

Faap – Teatro Faap, São Paulo, SPOficina do Ator Imaginário

Curso prático com o objetivo de trabalhar técnicas de interpretação e direção de atores. Exercícios criados para facilitar o acesso as emoções humanas através de ações objetivas.

(Professor Christian Duurvoort – Preparador de elenco: Ensaio sobre a cegueira, Xingu e Filhos do Carnaval)

AFS – Antuérpia, BelgicaIntercambio Cultural (AFS)

Oportunidade de imersão em outras culturas, troca de experiências, crescimento pessoal e expansão no campo social.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**2004 / 2018****Lumen (Produtora) – São Paulo/ Vitória, ES**

Sócio fundador e diretor da empresa. Trabalhos como Diretor de Fotografia em comerciais, programas de televisão, videoclipes, curtas, vídeos institucionais, shows e documentários.

Arrudeia Filmes (Produtora) – Rio de Janeiro, RJ

Trabalhos como Diretor de Fotografia e Operador de câmera para campanhas políticas de deputados, senador e governador.

Cara de Cão Filmes (Produtora) – Rio de Janeiro, RJ

Trabalhos como Assistente de Direção e Diretor de Fotografia em programas para TV Panorama Petrobras.

Vitaly Boxer (Diretor / Diretor de Fotografia) – Manhattan, NY

Trabalhos como assistente de direção, operador e assistente de câmera em diversos videoclipes, shows, programas de televisão, curtas e comerciais.

Long Island News (Telejornal) – Long Island, NY

Diretor de fotografia no estúdio e operador de câmera nas reportagens de campo. Editor de vídeo durante as gravações do telejornal.

Atlas Media Corporation (Produtora) – Manhattan, NY

Estagiário nos departamentos de produção e pós-produção (shows: Biography e American Eats). Pesquisa de campo, organização e formatação de roteiros e seleção de clipes

Ogilvy/ MindShare (Agência de Propaganda) – Manhattan, NY

Consultor de Mídia. Responsável pelo desenvolvimento, apresentação e execução de planos de mídia para IBM em Nova York. Trabalho em conjunto com sete 7 escritórios locais na América Latina. Negociação de contratos, mapeamento de informações da concorrência e análise de mercado.

COMPETÊNCIAS

Línguas Inglês fluente. Espanhol avançado. Holandês básico.

Informática Domínio: Movie Magic Budgeting, Movie Magic Scheduling, Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro e Final Draft.

OUTROS INTERESSES

Música, esportes, literatura e viagens.