

Rua Barão de Tatuí, 533  
Vila Buarque – São Paulo  
Cep: 01226-030  
E-mail: [lucasytk@gmail.com](mailto:lucasytk@gmail.com)  
Telefone: (11) 96926-9779

**OBJETIVO:** Direção de Fotografia

## FORMAÇÃO

- 2005 / 2007**      **NYIT - New York Institute of Technology, Manhattan, NY**  
*Mestrado em AudioVisual* – Roteiro, Produção e Direção para Televisão e Cinema.
- 2001 / 2004**      **NYIT- New York Institute of Technology, Manhattan, NY**  
*Graduação em Administração de Empresas* – Ênfase em Negócios Internacionais.

## CURSOS DE APRIMORAMENTO

### **GT – Santa Monica Studios, Los Angeles, CA**

#### *HD Filmmaking Workshop - Advanced*

Conceitos e técnicas de fotografia para cinema e televisão. Estudo de cores, exposição, posicionamento de luz e referências visuais entre outros elementos. Decupagem, montagem e gravação de cenas.  
(Professor: Gale Tattersall – Diretor de Fotografia da Série House MD)

### **SVA – School of Visual Arts, Manhattan, NY**

#### *Advanced Cinematography and Lighting*

Técnicas avançadas de iluminação para filme e cinematografia digital. Experimentação com diferentes tipos de luzes e equipamentos. Visualização de roteiro, movimento e posicionamento de câmera, continuidade, composição de imagem, exposição e uso de filtros.

### **HB – HB Studio, Manhattan, NY**

#### *Art of Directing – Advanced*

Trabalho com atores na marcação e encenação de cenas. Estudo de diversos métodos de atuação. Estruturação de ensaios e montagem de projetos para apresentação.  
(Professor: Aleksey Burago – Graduado na Academia de Teatro de Artes de Moscou.)

### **HB – HB Studio, Manhattan, NY**

#### *Directing*

Preparação de atores e abordagem de diversas técnicas de interpretação, improvisação, monólogos e criação de personagens.  
(Professor: Jack Hofsiss - Diretor da peça: The Elephant Man (Tony Award, New York Drama Critics Awards)

### **HB – HB Studio, Manhattan, NY**

#### *Performance Lab: Actor/Director Workshop*

Ênfase no desenvolvimento da linguagem verbal e no fortalecimento do vocabulário para uma melhor comunicação com os atores. Exercícios visando a criação de estímulos e direções atuáveis.  
(Professor: Aleksey Burago – Graduado na Academia de Teatro de Artes de Moscou.)

### **NYU - New York University, Manhattan, NY**

#### *Screenwriting*

Classes direcionadas para o entendimento e estruturação de roteiros (exposição, conflito e arte dramática). Exercícios com ênfase no tema, diálogo e na construção dos personagens.

### **NYU - New York University, Manhattan, NY**

#### *Production Company Management*

Estruturação de uma produtora audiovisual e suas operações diárias, com destaque para a formatação e o desenvolvimento de novos projetos, além das negociações com os distribuidores.

**Faap – Teatro Faap, São Paulo, SP*****Oficina do Ator Imaginário***

Curso prático com o objetivo de trabalhar técnicas de interpretação e direção de atores. Exercícios criados para facilitar o acesso as emoções humanas através de ações objetivas.

(Professor Christian Duurvoort – Preparador de elenco: Ensaio sobre a cegueira, Xingu e Filhos do Carnaval)

**AFS – Antuérpia, Belgica*****Intercambio Cultural (AFS)***

Oportunidade de imersão em outras culturas, troca de experiências, crescimento pessoal e expansão no campo social.

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL****2004 / 2018****Lumen (Produtora) – São Paulo/ Vitória, ES**

Sócio fundador e diretor da empresa. Trabalhos como Diretor de Fotografia em comerciais, programas de televisão, videoclipes, curtas, vídeos institucionais, shows e documentários.

**Arrudeia Filmes (Produtora) – Rio de Janeiro, RJ**

Trabalhos como Diretor de Fotografia e Operador de câmera para campanhas políticas de deputados, senador e governador.

**Cara de Cão Filmes (Produtora) – Rio de Janeiro, RJ**

Trabalhos como Assistente de Direção e Diretor de Fotografia em programas para TV Panorama Petrobras.

**Vitaly Boxer (Diretor / Diretor de Fotografia) – Manhattan, NY**

Trabalhos como assistente de direção, operador e assistente de câmera em diversos videoclipes, shows, programas de televisão, curtas e comerciais.

**Long Island News (Telejornal) – Long Island, NY**

Diretor de fotografia no estúdio e operador de câmera nas reportagens de campo. Editor de vídeo durante as gravações do telejornal.

**Atlas Media Corporation (Produtora) – Manhattan, NY**

Estagiário nos departamentos de produção e pós-produção (shows: Biography e American Eats). Pesquisa de campo, organização e formatação de roteiros e seleção de clipes

**Ogilvy/ MindShare (Agência de Propaganda) – Manhattan, NY**

Consultor de Mídia. Responsável pelo desenvolvimento, apresentação e execução de planos de mídia para IBM em Nova York. Trabalho em conjunto com sete 7 escritórios locais na América Latina. Negociação de contratos, mapeamento de informações da concorrência e análise de mercado.

**COMPETÊNCIAS**

**Línguas** Inglês fluente. Espanhol avançado. Holandês básico.

**Informática** Domínio: Movie Magic Budgeting, Movie Magic Scheduling, Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro e Final Draft.

**OUTROS INTERESSES**

Música, esportes, literatura e viagens.